

窗户的形状、方位对住宅的风水会产生影响。运用得当,可增加活力

窗不宜多 应便与自然对话

也许很少有人知道,住宅的窗户和门一样,都会对居住的人产生或好或坏的影响,好的窗户可以吸纳清新的空气,使人神清气爽,而不好的窗户则会对人产生不良的影响。当然,这么说会让你感到很模糊,那么就让我们一起来听一听楚雄道教研究所的尹正华先生是怎么说的。

用好窗户与自然对话

据尹正华介绍,古代窗户的形式多种多样,大都取法天然,比如常见的有梅窗、扇形窗、尺幅窗等等,而现代的平窗、凸窗、斜窗等虽然取材用料有了实质性的改变,但用意其实也和古代的窗户相同,都是为了能更好地与自然对话,让自己更好的生活。

窗户大小要适中 高度要过头

客厅或卧室的窗户过大或数量太多,容易导致内气外泄,家庭关系不和,如果发生这种情况,可悬挂百叶窗或窗帘来弥补这个缺陷。家居中的大型落地窗,夏天会导致过多的阳光或热量进入室内,冬天又会使室内的热气迅速流失,都应加装窗帘。

尹正华还表示,窗户虽然不宜过大,但是也不宜过小。窗户过小或四面不开窗会显得寒碜小气、暗无天日,居住者也会变得气量狭窄、萎靡退缩。

窗户的顶端高度必须超过居住者的身高,这既可增加居住的自信和气度,同时居住者在眺望窗外景致时,也不用因弯腰拱背而感到吃力。

窗户像眼睛 数量不宜多

尹正华说,窗子就像是房子的眼睛,开阔视野,交流内外,而树木晨曦、日月傍晚、清风明月所带来的灵气和生机都会赋予房子和里面的人,因此在家居方面,窗户占了非常重要的作用,它的种类、形状、方位对住宅的风水因而也会对人产生影响。

“家居的内外之气很容易通过窗户进出,”尹正华说,“但是如果窗户太多则会促使内气难以平静,居家生活易紧张,难松弛;而如果窗户太少,

又会导致内气抑郁其中,无法吐故纳新,更易导致居住者的内脏疾病。”因此,他指出,窗户的数量要以住宅面积的大小来开合。大房子可以开的窗户就宜比小房子的多几扇。

窗框颜色要选择 开窗方式要顺手

窗框和墙壁漆成不同颜色,则可将外部景致明显地纳入窗中,形成一幅天然的风景画,能为居住者带来活力和创造力。但选色最好要注意,若能选择与方位配合的颜色,则对宅运便会有益。

尹正华简明的指出了各个方位适合的颜色——向东的窗户宜用黄色、褐色;向东南的窗户宜用黑色、褐色;向南的窗户宜用白色、银色;向西南的窗户宜用蓝色、黑色;向西的窗户宜用绿色、青色;向西北的窗户宜用绿色、青色;向北的窗户宜用红色、粉红;向东北的窗户宜用蓝色、黑色。

窗户最好是向外或向两侧推开,以不要干扰到窗户前后的区域为原则。尹正华说,向内开的窗户,会使居住者变得胆小、退缩,而且向内开的窗户,经常会被窗帘或百叶窗挡到,使得很难开启。

如果住宅的窗户只能向上推开一半,无法全开,会使居住者有志难伸,工作不顺。若有这种情况,可将窗台漆上明亮的颜色,并且悬挂百叶窗遮阳,最好不要悬挂布质窗帘,窗边可摆盆景来活化内部的能量。

尹正华表示,对于作为住宅“眼睛”的窗户,要确保所有的窗都容易打开,家居生活中,应该保持每天最少开窗一次,让新鲜空气与光线进入家中。他还指出,窗户如有破损一定要尽快修复,有裂缝或破了的窗格玻璃要尽快更换,因为窗户破损容易造成居住者眼部生疾。



窗户的形状和位置会影响运势。

专家支招

窗户方位与五行相关

“窗户的形状、方位与五行相关,运用得当,会有助于加强家居的能量吸收增加活力。”尹正华说。

他所指的五行和形状的关联是:五行属金的适合开圆形的窗;五行属木的适宜开长形的窗;五行属水的适宜开曲形的窗;而五行属火的则可以开尖形的窗;五行属土的最适宜开方形的窗。

长形窗属木形窗:其最适合的方位是住宅的东、南与东南部,它能使住宅的外立面产生一种向上的速度感。

正方形和长方形窗属土型窗:其最佳的位置是住宅的南、西南、西、西北或东北部它能使住宅的外立面产生一种较安定稳重的感觉。

圆形或拱形的窗户属金型窗:在住宅的西南、西、西北、北与东北为最适用。它能使住宅的外立面产生一种凝聚的吸引力。

尹正华表示,圆形或拱形的窗户给人以宁静安详的感觉,适合装设在卧室、玄关和客厅;方形、长形窗则给人以振奋肯定的感觉,适合用在餐厅和书房。尖或三角形的窗户属火型窗,在家居建筑物比较罕见,由于过于尖锐,太具杀伤力而不利,而水型窗也不大应用于家居。

给“眼睛”戴好“眼罩”

不论是为了保持室内的隐私,或者是为了遮挡阳光及灰尘,又或者是为了美化窗户,窗帘都可说是不可或缺的。尹正华说,窗帘以材料来划分,有布帘、纱帘、竹帘、胶帘、铝片帘以及木帘等等。此外,又可分为左右拉开的帘,向上下拉卷的帘,以及固定不动的木百页等等。若以颜色来划分,则更是色彩缤纷,令人眼花缭乱。因此他表示,原则上的选择,是阳光充足的窗户,宜用质地较厚而颜色较深的帘;而阳光不足的窗户,宜用质地较薄而颜色

较浅的帘。窗户倘若正对医院或尖锐的屋角等不洁之物的,而且如果相距较近,那便应在窗户安装木制百叶窗,防止煞气进入,并且尽量以少打开为宜。

“窗帘应用正确会有助于住宅内气的新陈代谢,”尹正华说,“当白天艳阳高照时,拉开窗帘能让有益的外气进入,使居室充满温暖;而在夜间,放下窗帘,有利于给睡眠者提供完美的一帘幽梦。”

他还指出,在较大的房间,最好使用布窗帘;落地的长帘可营造一种恬静而温暖的气氛。但是在小房间,小窗户往往会减低房间暴露于阳光的程度,因此选择用容易让大量的光线透过的百叶帘较好。

布窗帘有助于睡眠和阻挡外界的不良影响。如果背向窗而坐或头向窗而睡,都会令人神经紧张,难以松弛,在风水上也是很不利,但如果窗户上悬挂厚实的窗帘,可以减少不利的影响。

指点迷津

如何让自己的能力更好施展?

家住呈贡的万小姐打电话询问,如果想要改善工作,让自己的工作能力更好施展出来,有没有相应的方法?

楚雄道教研究所尹正华 目前有几种方法可以教你提升工作能力,第一叫做植物化煞法。就是如果你的座位旁边或前方刚好有厕所的话,你可以在自己的座位和厕所之间放一些阔叶植物来吸收掉晦气,二来这些植物也可以帮助你挡住不好的磁场,让你不受干扰。

第二种叫做屏风挡煞气。就是说如果你的座位刚好冲着大门,除非你身上的磁场非常强,强到可以挡住大门冲来的煞气,否则时间一长你的磁场就会受到干扰,运势和脑子就都会不稳了。所以这个时候你就可以用屏风来

挡住它。

第三叫做台灯化煞法,就是说如果你座位的上方有横梁的话,可以在横梁正下方放上一盏台灯,让灯亮着,这样就可以减少从你头上的一些不好的气场。

第四,你要注意自己座位的背墙上不可以乱挂一些阴沉或恐怖的图画,因为如果你每天都要看到这样的图画的话,就会给你的心理造成压力,时间一长你就会发现自己的运势不好了。最好以素净的图案布局为佳。

第五要注意座位周围不能乱摆放藤类植物,室内植物最好以阔叶类植物为主,叶子大小的植物或是缠绕型植物比较喜阴,不是太适宜摆放。

专家指路

床,莫摆窗下 最好靠墙

床的位置对睡眠很重要。



王女士:最近睡眠质量很差,从风水的角度上,是不是有一些问题需要改变?

国际华夏周易研究会副会长李骏辰:睡眠好不好,最重要的就是床的位置。床不能摆在窗下。这样不仅会有失去依靠的感觉,风雨来时更会打扰酣畅的睡眠。卧床应有坚固的床头板,最好能靠墙摆放,床的样式要方正。最好采用天然材质,例如各种木制、藤竹制床就很好,天然的清香会帮助你安然睡去。床面应离地面50厘米左右,床底须保持清洁,不宜堆积杂物。地面要保持干爽,否则湿气渗透入床垫,影响健康。

检查你卧室的门与厕所门是不是对冲。这两个门不能对冲。因为厕所不爽的味道对健康不利。如果卧室带卫浴,建议床铺要远离浴室的门。马桶不使用时盖上盖子。另外,卧室房门不可对大门,因为卧室是休息的地方,需要的是安静、隐秘,而大门是家人、朋友进出的地方,所以卧室房门对大门不符合安静的基本条件。

刘先生:最近要结婚了,婚房的卧室内应该注意些什么?

国际华夏周易研究会副会长李骏辰 卧室镜子的禁忌:镜子不可反射到床,镜子反射到床就会影响睡眠。晚上睡觉之前用布把它

蒙上也好。避免卧室冲煞:尖锐的墙角、柜角和其他家具的尖角会产生煞气,要特别当心不要与床铺对冲。

杨女士:有人说卧室的光线暗些有助于睡眠,有人却说卧室要和客厅一样明亮,究竟哪种说法对?

国际华夏周易研究会副会长李骏辰 卧室白天应明亮,晚间应昏暗。卧室内应设置窗户,除了空气得以流通,白天可以采光,使人精神畅快。另外,窗户应具备深色窗帘,晚上时帮你挡住户外夜光,助你入眠。

本版采写:本报记者 施黎蕊
本版摄影:本报记者 陈伟