

昆明有几个吃饭的地方,地儿不大,很有情调,讲究就餐文化和氛围

“白骨精”爱去的地儿

下午三四点,客人陆陆续续地进来,而中午的客人还没有散尽。从玻璃连珠隔开的包间里,隐约可见几个客人正围坐在一起讨论什么问题,不远处一对年轻男女正在耳语……隐匿于繁华中的特色小店,是“白骨精”们常去的地方。通常人们说的“白骨精”,就是白领骨干精英,他们往往是一个城市的中坚消费力量。“白骨精”的生活,凡事追求一个品质,有时还有那么一点矫情,就餐也要讲究文化、讲究氛围。在昆明,有那么几个吃饭的地方,地儿不大,却特别有情调,是许多“白骨精”爱去的地方。



T型顶部设计很醒目。



私人会所专业商务洽谈平台。

第一视觉 大厅顶成“T型台”

●作品:雅致小菜馆

位于白云路雅致小菜馆的大厅设计非常抢眼。大厅顶部设计成T台样式,与餐桌形成一个T字秀场,尽头是一个超大背投。两边有世界顶级模特挂画,就餐时仿佛置身于秀场,每一位客人都有明星般的感觉,如此大胆出位的设计,昆明仅此一家。

●材艺展示:

店面的基本色彩构成是黑白色。店面外观采用LED灯,地面采用比较时尚的发光石材,透出晶莹剔透的光泽,显得干净时尚;石膏板吊顶,聚光灯,配以现代感墙的圆形吊灯,浑然大气;周围运用不锈钢隔断、隔墙,硬朗的金属光泽显得时尚而简练;光纤玻璃星光点点,体现高层次的就餐氛围。同时,在雅致菜馆每一个店都运用到的水景也是必不可少的。

设计说明 “餐桌上的T台” 每人都是明星

沈静(中策装饰软装部首席设计师)雅致小菜馆属于贵气天成集团旗下一个餐饮企业,该集团旗下包括雅温酒楼、贵气天成、雅致小菜馆、燕氏小厨等都是由中策设计。雅致小菜馆白云路店的设计,可以说是我的一次灵感之作。灵感的来源就是T台走秀。我把它定位为“餐桌上的T台”,把传统的毫无生气的就餐氛围变得有趣而高雅。使每一个就餐者都感受到尊贵、就像秀场上的明星。

黑、白两色永远是构成时尚的元素,显得干净、纯洁,墙、顶、地都贯穿这个基调。大厅区一般是客人很不愿意就餐的地方,没有私密性,但我把这里处理成整个餐厅的重点。一张张餐桌一字排开,顶部聚光灯营造出重点地带,与地面的设计相呼应,形成一个形似T台的走秀场。远处墙上是大大的背投电视,播放轻松欢快的时尚走秀音乐。而中心区两旁的卡座区,就餐人数不多时最适合。橱窗里是国际名模的宣传画,也有观看秀场的感觉。包间的设计也别有一番风味。墙上做了贵气天成集团的LOGO,这些LOGO或倾斜朝左、或倾斜朝右,要么是完整的LOGO标识,要么是缺一半的标识,总之每个包间都不同。

雅致小菜馆白云路店首先把餐饮与T台结合起来,因为房屋结构为细长型,纵深感强,干脆就让它变得更长,依靠动感、纵深感把人气和眼光都吸引过来,把国际化的T台走秀拉到人的身边,这也是结合客户正在走时尚化路线的要求所设计。

第一视觉 紫红色门头很抢眼

●作品:贵太郎日式料理

在“昆明走廊”美食一条街,有个门头设计为紫红色的日式料理店——“贵太郎”料理。店老板是一对年轻夫妻,老公是昆明人,老婆是日本人,夫妻二人把中日结合的文化带到了这个小店。

而最让人惊喜的是,这家小店拥有从广州特别定制的小火车头,在昆明绝对唯一。小火车拉着客户点的餐,轰隆隆开过来,顺着歪歪斜斜的铁轨把食物

设计说明 小火车把菜送到你面前

苏宝响(艺海装饰首席设计师)这个小店的设计是昆明最有特色的小资情调日式料理店,我把在餐饮中不太可能出现的火车运载加入进去,让顾客体会不一样的就餐心境。首先要体现日本风味,其次还要有中国特色,我在门头的设计上就鲜明地表明了这是一个日式餐饮店;樱花图案和古典式的招牌。首先我把进门处设计成一个圆形门厅,色彩、图案都无不体现日本风味。

这里的消费群年轻人居多,首先考虑服务、就餐通道,味道好,环境更重要。厨房占据了整个店的1/3,在卡座区和旋转区都可以看到厨师们现场制作。中央区,是一个带铁轨的小火车,这个小火车是从

带到每一个客人面前。

●材艺展示:

门头设计凸显了浓浓的日本风情,紫色的樱花图案、红色喷漆玻璃,把“贵太郎”三个圆形灯箱字体显示出来。入口处是一个圆形门厅,采用了通透玻璃、马赛克,采光好。室内大量使用红色喷漆玻璃,贴脚线使用不锈钢,大量使用了具有日本风味的樱花图案,以及带有日式乡村风味的灯具。卡座区还有一些圆形灯箱,展示工艺品。

广州专门定做的,技术难度大,在就餐时引进这种新事物有一定的风险。火车的运行轨道是异形的,呈上下坡姿势,最后围成一个圆形,小火车必须在这个圆形不规则轨道上匀速运行。顾客围坐在圆形区域,可以吃“旋转寿司”,感觉很特别。

灯光处理上,采用局部照明,服务台背景、卡座区、旋转火车区等都形成一条局部的光带,把顾客就餐时精美美食照得晶莹剔透。整个空间只有在中央区顶部做了适当装饰,卡座区还设置了一个台阶,让客人有尊贵感。画框式的出菜口更是一绝,卡座区放了一些招贴画,用于展示一些工艺品、当地历史资料。



中日结合“夫妻店”。

第一视觉 鸡尾酒吧台边谈生意

●作品:人和祥会所

位于滇池路的人和祥会所是一家高级私人会所,没有“圈内人士”的引荐一般人都进不去。深入到这个会所,你就可以感受到里面为商务人士提供的专业商务洽谈平台,里面有快餐、棋牌、娱乐等设施。二楼,有一个可调鸡尾酒的吧台,3、5个人喝杯红酒、抽根雪茄,一个大项目就在不经意间谈成了。私人专享的空间,泡茶器具根据不同的茶品有所不同。在这里,你还能看到屋主收藏的众多名家真迹,价值不菲。

●材艺展示:

这间私人会所所使用的材料和家具都相当讲究。家具大多为独家定制,黄花梨、黑檀木等红木家具使会所充满了品质和奢华感。墙面使用了实木地板做成不同造型。特别值得一提的是,该会所的安防系统绝对一流。双层夹胶钢化玻璃,具有一定的防弹作用,同时还隔音隔热。一旦室内出现紧急情况,安放在窗台活动区域的装置可直接传导到110系统,也可传输到房主的手机上。

设计说明 于繁华中寻找一处静谧

龙武(弘佳装饰首席设计师)人和祥一期也是由弘佳设计施工的,这是二期工程。我在中式中加入混搭元素,更讲究舒适性。人和祥会所共三层,是商务精英们商务洽谈、休闲放松的好地方,在使用家具材料等方面都非常讲究。店主是一个生意人,从事矿产生意,来这里的人大多为圈内的朋友和生意上的伙伴,这里为他们提供了一个交流的平台。

一楼是休闲、赏景和厨房操作区,可以看到外面漂亮的花园;二楼为吧台,可以调鸡尾酒,有三个包房,中心吧台可容纳3—5个人喝红酒,同时为抽烟区。二楼同时还有一个商务上网室,可在谈判过程中双方收发邮件。虽然这个店没有服务人员,没有保安人员,但它的安防系统却属一流,安放于窗户把手上的防盗装置可直接把信息传导到房主手机上。中式凳子上搭配一个软垫、黑檀红木椅、实木地板的墙面处理,加上屋主的独家收藏、泡龙井时用景德镇紫砂壶、普洱茶用尼泊尔手工玻璃器具,专用、尊贵。当然,这里还可以点上一碟小菜,吃上一次简单的便饭。

本版采写:本报记者 夏荣华
本版图片由被访者提供